

## ◆ CHINOIS MÉDICAL

**Le lundi soir, questions et réponses de 19h à 19h30, cours de 19h30 à 21h.**

En alternance :

**A** - L'étude d'un **TEXTE MÉDICAL** classique. Lecture caractère par caractère, explication et traduction d'un texte fondamental pour la compréhension et la pratique de l'acupuncture.

**JINGUI YAOLÜE ch.6** (xuebi xulao 血痹虛勞) sur les blocages de sang et épuisements :  
**19 janvier, 2 & 16 février - 23 mars, 13 & 27 avril 2026.**

**290€** pour la série de **9 cours**<sup>1</sup> - **100€** pour **3 cours** - **40€** par cours.

\*\*\*\*\*

**B** - Les **NOTIONS FONDAMENTALES : COMPRENDRE LES POULS** (MAI 脈/脉)

**29 sept., 13 & 27 oct. 2025 - 26 janvier, 9 & 23 février - 30 mars, 20 avril & 4 mai 2026.**

À partir de textes tirés du Huangdi neijing (Suwen et Lingshu) et du Nanjing, ainsi que d'exemples pris dans le Shanghanlun et le Jingui yaolüe, nous tenterons de clarifier les différentes approches des pouls, de comprendre la signification de chaque qualité (avec éventuellement ses variations selon les différentes approches), leurs relations aux moments du temps, aux différents organes, aux méridiens.

L'étude est centrée sur la prise des pouls radiaux, mais les autres pouls seront évoqués, ainsi que les différences notables qu'ils peuvent présenter, comme entre la gauche et la droite, entre les pouls radiaux et les pouls carotidiens...

**290€** pour la série de **9 cours**<sup>1</sup> - **100€** pour **3 cours** - **40€** par cours.

Pour informations et inscriptions concernant chacun de ces cours  
[elisabeth.rochat@orange.fr](mailto:elisabeth.rochat@orange.fr)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

*Il est possible d'avoir l'enregistrement d'un cours manqué.*

\*\*\*\*\*

Consulter les vidéos disponibles sur : <http://elisabeth-rochat.com/videos.html>

Voir les cours et séminaires en anglais : <http://elisabeth-rochat.com/program.html>

---

<sup>1</sup> Le paiement peut être fait en plusieurs fois.

**C - WEBINAIRES DE MÉDECINE CHINOISE CLASSIQUE****Le vendredi de 15h à 19h**

- Les **ÉMOTIONS** dans la **physio-pathologie de la femme** : **7 novembre 2025.**
- Le **CALENDRIER** de l'année **BINGWU** 丙午 (2026) : **5 décembre 2025.**
- Les **pathologies SHAN** 疝 : **20 février 2026.**
- Les **POINTS** avec **CHONG** (衝) dans leur nom (1) : **27 mars 2026.**
- Les **POINTS** avec **CHONG** (衝) dans leur nom (2) : **24 avril 2026.**

90€ pour chaque webinaire - Prix spécial de 400€ pour les 5 webinaires<sup>2</sup>.

Enregistrement disponible pour chaque cours.

Information et inscription : [elisabeth.rochat@orange.fr](mailto:elisabeth.rochat@orange.fr)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

\*\*\*\*\*

**◆ CHINOIS CLASSIQUE****Le mercredi soir, de 19h à 21h.**

Dans ces cours, les textes choisis sont expliqués mot à mot ; les caractères clefs sont analysés ; les phrases sont traitées une par une, traduites et expliquées pour amener à une compréhension profonde des caractères chinois classiques et du sens du texte. La pensée est dégagée et mise en relation avec d'autres ouvrages classiques.

*Trois séries de 6 cours chacune :*

- Choix de **POÈMES** classiques : **24 sept., 1, 8 octobre, puis 19, 26 nov., 3 déc. 2025.**
- **ZHUANGZI** ch. 14 : **21, 28 janvier & 4 février, puis 11, 18, 25 mars 2026.**
- **DAODEJING** : **15, 22, 29 avril, puis 6, 13, 20 mai 2026.**

Une étude du Daodejing à la lumière de deux commentaires anciens (2ème et 3ème siècle P.C.), celui de Heshanggong, le «Vieillard du Bord du Fleuve» et celui du célèbre Wang Bi.

200€ chaque série de 6 cours<sup>2</sup> ou 40€ par cours.

Enregistrement disponible pour chaque cours.

Information et inscription : [elisabeth.rochat@orange.fr](mailto:elisabeth.rochat@orange.fr)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

<sup>2</sup> Le paiement peut être fait en plusieurs fois.

◆ **UNE SÉRIE DE 6 COURS AVEC LES TEMPS DU CORPS - en ligne uniquement.**

**Mercredis 12 nov. - 10 déc. 2025 - 14 janv. - 4 mars - 8 avril - 27 mai 2026 (19h30-21h)**

**BIEN AGIR ET AGIR NATUREL**

Dans le taoïsme, le concept de Wu Wei, traduit par « non-agir », n'implique pas la passivité ou l'inactivité, mais plutôt l'art d'agir spontanément, sans forcer les choses et sans s'opposer au cours naturel des événements.

Parallèlement, le confucianisme nous enseigne que l'activité doit être gouvernée par la réflexion et la conscience. L'action doit être guidée par des principes moraux et la volonté de maintenir l'harmonie sociale et individuelle.

Les textes classiques de diverses sensibilités éclairent et enrichissent notre réflexion, très actuelle, sur la nature et les conditions d'un agir humain.

◆ **SOIRÉE THÉMATIQUE - en présentiel et en ligne.**

- **Vendredi 16 janvier, 19h - 20h30 : LA TRANSFORMATION SPIRITUELLE** *shen hua*.

**Information et inscription : 01 48 01 68 28** - 10 rue de l'Échiquier 75010 Paris.

**tempsducorps@free.fr** - **[www.tempsducorps.org/activites-culturelles.html](http://www.tempsducorps.org/activites-culturelles.html)**

\*\*\*\*\*

◆ **CENTRE DES ARTS THÉRAPEUTIQUES - en ligne uniquement.**

**Samedi 15 & dimanche 16 novembre 2025 - de 14h30 à 19h30** (heure de Paris).

**LES ÉPUISEMENTS.**

Surmenage, fatigue, affaiblissement, diminution, lassitude, abattement, consommation... autant de termes pour traduire ce qu'on appelle en chinois classique *xulao* (虛勞) ou *xusun* (虛損).

Nous en étudierons les causes, les conséquences, les stratégies de traitement.

**Samedi 25 & dimanche 26 avril 2026 - de 14h30 à 19h30** (heure de Paris).

**LE POINT SUR LES POINTS : les origines.**

25 avril : Qu'est-ce qui fait qu'un emplacement sur la peau est un « point » d'acupuncture ?

26 avril : D'où viennent les noms des points ? Quels rapports avec leurs usages cliniques ?

Information et inscription : **[formations@cercledesartstherapeutiques.ca](mailto:formations@cercledesartstherapeutiques.ca)**

**<https://cercledesartstherapeutiques.ca/>**

Pour plus de détails, voir sur le site **<http://elisabeth-rochat.com/programme.html>**

## ◆ THÈMES MAJEURS DE LA PENSÉE CHINOISE

Cours **en ligne** avec traduction en **italien**.

**Vendredi 18h-20h et samedi 17h-19h.**

**28 & 29 novembre 2025** : Le **DISCERNEMENT SPIRITUEL** *shenming* 神明

Les forces cosmiques que sont les lumières spirituelles (*shen ming* 神明) sont analogues à la clarté et à l'intelligence du Cœur en l'être humain. Nous verrons comment les textes classiques parlent du développement de cette lumière intérieure et de la réalisation spirituelle.

**27 & 28 février 2026** : Le **SANG ET SOUFFLE** *xueqi* 血氣

Chez l'être humain, le composé sang-et-souffle représente l'ensemble des propriétés et des manifestations de sa vie. Fondé sur l'inné, il reflète ses évolutions et variations tout au long de sa vie. Son importance est fondamentale pour le sage comme pour le thérapeute.

**40€** pour une session (2 h) - **70€** pour un vendredi et un samedi - **120€** pour les 4 sessions -

Information et inscription : Dominique FERRARO - <http://www.dominiqueferraro.it/>  
[dominique8ferraro@gmail.com](mailto:dominique8ferraro@gmail.com) - +41 - 91 23 49 521 / +39 - 328 87 50 779

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

\*\*\*\*\*

## ◆ MUSIQUE DE L'UNIVERS - MUSIQUE DU CORPS

Deux dimanches après-midi **en ligne de 15h à 19h**

**Dimanche 25 janvier 2026** : La musique dans les textes chinois classiques, entre les notes audibles et le silence inaudible, modèle de la mesure et de l'harmonie dans la nature, la société humaine, les relations politiques, rituelles et thérapeutiques, ainsi qu'en chacun.

**Dimanche 22 mars 2026** : L'inspiration musicale au-delà de l'éloignement du temps et du lieu. Nous verrons comment un texte du 2<sup>ème</sup> siècle AEC, le Huainanzi ch.1, traduit par Cl. Larre et E. Rochat, inspira à Miguel AZGUIME une œuvre mêlant les instruments musicaux chinois traditionnels aux ressources contemporaines, et comment cette dernière inspire à Elena CERRUTO de nouveaux mouvements pour la thérapie par la danse.

**60€** pour un dimanche - **100€** pour les 2 dimanches - Enregistrement disponible.

Information et inscription : [elenacerruto@gmail.com](mailto:elenacerruto@gmail.com) - [elisabeth.rochat@orange.fr](mailto:elisabeth.rochat@orange.fr)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

\*\*\*\*\*

◆ CREA (NANTES) - en présentiel et en ligne

**Vendredi 30 janvier 2026** : Les **PATHOLOGIES WEI** (痿) selon le ch. 44 du Suwen.

**Samedi 31 janvier 2026** : Les **ÉPUISEMENTS** selon les textes médicaux classiques.

Information et inscription : Arnaud LE ROLLE [alerolle\\_pro@yahoo.fr](mailto:alerolle_pro@yahoo.fr)

\*\*\*\*\*

◆ CLÉS D'ASIE (Thorigné d'Anjou) - en présentiel uniquement

**Dimanche 1 février de 10h30 à 17h00.**

**L'UNIQUE TRAIT DU PINCEAU**

Le début de ce classique de la peinture ouvre notre réflexion sur le mouvement vital et sur les multiples façons dont il peut inspirer nos pratiques quotidiennes comme artiste, thérapeute, adepte de Taiji ou de Qigong, ou qui tente de se rapprocher toujours plus de la Réalité vivante.

Information et inscription : [clesdasie.anjou@gmail.com](mailto:clesdasie.anjou@gmail.com) - <https://clesdasie.fr/>

\*\*\*\*\*

◆ GENÈVE - ASPMTC

**Vendredi 6 et samedi 7 février 2026** (sujet à venir).

Information et inscription : Vincent ZAHND - [vincent.zahnd@bluewin.ch](mailto:vincent.zahnd@bluewin.ch)