

*Il est possible d'avoir l'enregistrement des cours manqués.*

## ◆ CHINOIS MÉDICAL

**Le lundi soir, questions et réponses de 19h à 19h30, cours de 19h30 à 21h.**

En alternance :

**A** - L'étude d'un **TEXTE MÉDICAL** classique. Lecture caractère par caractère, explication et traduction d'un texte fondamental pour la compréhension et la pratique de l'acupuncture.

**JINGUI YAOLÜE ch. 6** (xuebi xulao 血痹虛勞) sur les blocages de sang et épuisements :  
**19 janvier, 2 & 16 février - 23 mars, 13 & 27 avril 2026.**

**290€** pour la série de **9 cours**<sup>1</sup> - **100€** pour **3 cours** - **40€** par cours.

\*\*\*\*\*

**B** - Les **NOTIONS FONDAMENTALES : COMPRENDRE LES POULS** (MAI 脈/脉)

**29 sept., 13 & 27 oct. 2025 - 26 janvier, 9 & 23 février - 30 mars, 20 avril & 4 mai 2026.**

À partir de textes tirés du Huangdi neijing (Suwen et Lingshu) et du Nanjing, ainsi que d'exemples pris dans le Shanghanlun et le Jingui yaolüe, nous tenterons de clarifier les différentes approches des pouls, de comprendre la signification de chaque qualité (avec éventuellement ses variations selon les différentes approches), leurs relations aux moments du temps, aux différents organes, aux méridiens.

L'étude est centrée sur la prise des pouls radiaux, mais les autres pouls seront évoqués, ainsi que les différences notables qu'ils peuvent présenter, comme entre la gauche et la droite, entre les pouls radiaux et les pouls carotidiens...

**290€** pour la série de **9 cours**<sup>1</sup> - **100€** pour **3 cours** - **40€** par cours.

Pour informations et inscriptions concernant chacun de ces cours  
[elisabeth.rochat@orange.fr](mailto:elisabeth.rochat@orange.fr)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

*Il est possible d'avoir l'enregistrement d'un cours manqué.*

*Les replays des 3 premiers cours sont disponibles*

\*\*\*\*\*

Consulter les vidéos disponibles sur : <http://elisabeth-rochat.com/videos.html>

Voir les cours et séminaires en anglais : <http://elisabeth-rochat.com/program.html>

---

<sup>1</sup> Le paiement peut être fait en plusieurs fois.

**C - WEBINAIRES DE MÉDECINE CHINOISE CLASSIQUE****Le vendredi de 15h à 19h**

- Les **pathologies SHAN 疝** : 20 février 2026.
- Les **POINTS avec CHONG (衝) dans leur nom (1)** : 27 mars 2026.
- Les **POINTS avec CHONG (衝) dans leur nom (2)** : 24 avril 2026.

90€ pour chaque webinaire - Prix spécial de 400€ pour les 5 webinaires<sup>2</sup>.

Enregistrement disponible pour chaque cours.

Information et inscription : [elisabeth.rochat@orange.fr](mailto:elisabeth.rochat@orange.fr)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

\*\*\*\*\*

**◆ CHINOIS CLASSIQUE****Le mercredi soir, de 19h à 21h.**

Dans ces cours, les textes choisis sont expliqués mot à mot ; les caractères clefs sont analysés ; les phrases sont traitées une par une, traduites et expliquées pour amener à une compréhension profonde des caractères chinois classiques et du sens du texte. La pensée est dégagée et mise en relation avec d'autres ouvrages classiques.

*Séries de 6 cours :*

- **ZHUANGZI** ch. 14 : 21, 28 janvier & 4 février, puis 11, 18, 25 mars 2026.
- **DAODEJING** : 15, 22, 29 avril, puis 6, 13, 20 mai 2026.

Une étude du Daodejing à la lumière de deux commentaires anciens (2ème et 3ème siècle P.C.), celui de Heshanggong, le «Vieillard du Bord du Fleuve» et celui du célèbre Wang Bi.

200€ chaque série de 6 cours<sup>2</sup> ou 40€ par cours.

Enregistrement disponible pour chaque cours.

Information et inscription : [elisabeth.rochat@orange.fr](mailto:elisabeth.rochat@orange.fr)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

---

<sup>2</sup> Le paiement peut être fait en plusieurs fois. Les replays des premier webinaires sont disponibles.

**◆ UNE SOIRÉE AVEC LA FFAEMC****LE SOUFFLE ORIGINEL - YUAN QI****Jeudi 8 janvier 2026 (19h-20h30)**

Le souffle originel (yuan qi 元氣) n'est pas un souffle particulier ; il représente plutôt les potentialités infinies et indéfinies de la vie qui permettent le travail des différents souffles à l'œuvre dans l'univers et dans chaque être, soutenant leur parfait fonctionnement.

En chaque être humain, l'origine du Ciel et de la Terre se manifeste d'une manière spécifique : c'est le souffle à la source de sa vie (yuan qi 原氣), porteur de sa nature et de sa destinée célestes, racine de l'Eau et du Feu authentiques, du Yin et du Yang originels.

Se rapprocher au plus près de ce modèle originel individuel procure santé et longévité, joie de vivre et réalisation spirituelle. C'est aussi la voie pour s'unir de mieux en mieux à l'Origine unique et à tout ce qui existe.

Information et inscription : [phanchoffrut@gmail.com](mailto:phanchoffrut@gmail.com)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

\*\*\*\*\*

**◆ CENTRE DES ARTS THÉRAPEUTIQUES - en ligne uniquement.****Samedi 25 & dimanche 26 avril 2026 - de 14h30 à 19h30** (heure de Paris).**LE POINT SUR LES POINTS : les origines.**

25 avril : Qu'est-ce qui fait qu'un emplacement sur la peau est un « point » d'acupuncture ?

26 avril : D'où viennent les noms des points ? Quels rapports avec leurs usages cliniques ?

Information et inscription : [formations@cercledesartstherapeutiques.ca](mailto:formations@cercledesartstherapeutiques.ca)

<https://cercledesartstherapeutiques.ca/>

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

\*\*\*\*\*

♦ Une SÉRIE de 6 COURS avec les TEMPS DU CORPS - en ligne uniquement.

Mercredis 12 nov. - 10 déc. 2025 - 14 janv. - 4 mars - 8 avril - 27 mai 2026 (19h30-21h)

**BIEN AGIR ET AGIR NATUREL**

Dans le taoïsme, le concept de Wu Wei, traduit par « non-agir », n'implique pas la passivité ou l'inactivité, mais plutôt l'art d'agir spontanément, sans forcer les choses et sans s'opposer au cours naturel des événements.

Parallèlement, le confucianisme nous enseigne que l'activité doit être gouvernée par la réflexion et la conscience. L'action doit être guidée par des principes moraux et la volonté de maintenir l'harmonie sociale et individuelle.

Les textes classiques de diverses sensibilités éclairent et enrichissent notre réflexion, très actuelle, sur la nature et les conditions d'un agir humain.

♦ SOIRÉE THÉMATIQUE - en présentiel et en ligne.

- Vendredi 16 janvier, 19h - 20h30 : LA TRANSFORMATION SPIRITUELLE *shen hua*.

Information et inscription : 01 48 01 68 28 - 10 rue de l'Échiquier 75010 Paris.

[tempsducorps@free.fr](mailto:tempsducorps@free.fr) - [www.tempsducorps.org/activites-culturelles.html](http://www.tempsducorps.org/activites-culturelles.html)

\*\*\*\*\*

♦ THÈMES MAJEURS DE LA PENSÉE CHINOISE

Cours en ligne avec traduction en italien.

Vendredi 18h-20h et samedi 17h-19h.

28 & 29 novembre 2025 : Le DISCERNEMENT SPIRITUEL *shenming* 神明

27 & 28 février 2026 : Le SANG ET SOUFFLE *xueqi* 血氣

Chez l'être humain, le composé sang-et-souffle représente l'ensemble des propriétés et des manifestations de sa vie. Fondé sur l'inné, il reflète ses évolutions et variations tout au long de sa vie. Son importance est fondamentale pour le sage comme pour le thérapeute.

40€ pour une session (2 h) - 70€ pour un vendredi et un samedi - 120€ pour les 4 sessions -

Information et inscription : Dominique FERRARO - <http://www.dominiqueferraro.it/>  
[dominique8ferraro@gmail.com](mailto:dominique8ferraro@gmail.com) - +41 - 91 23 49 521 / +39 - 328 87 50 779

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

\*\*\*\*\*

◆ **MUSIQUE DE L'UNIVERS - MUSIQUE DU CORPS**

Deux dimanches après-midi **en ligne de 15h à 19h.**

**Dimanche 25 janvier 2026** : La musique dans les textes chinois classiques, entre les notes audibles et le silence inaudible, modèle de la mesure et de l'harmonie dans la nature, la société humaine, les relations politiques, rituelles et thérapeutiques, ainsi qu'en chacun.

**Dimanche 22 mars 2026** : L'inspiration musicale au-delà de l'éloignement du temps et du lieu. Nous verrons comment un texte du 2<sup>ème</sup> siècle AEC, le Huainanzi ch. 1, traduit par Cl. Larre et E. Rochat, inspira à Miguel AZGUIME une œuvre mêlant les instruments musicaux chinois traditionnels aux ressources contemporaines, et comment cette dernière inspire à Elena CERRUTO de nouveaux mouvements pour la thérapie par la danse.

**60€** pour un dimanche - **100€** pour les 2 dimanches - Enregistrement disponible.

Information et inscription : [elenacerruto@gmail.com](mailto:elenacerruto@gmail.com) - [elisabeth.rochat@orange.fr](mailto:elisabeth.rochat@orange.fr)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

\*\*\*\*\*

◆ **CREA (NANTES) - en présentiel et en ligne**

**Vendredi 30 janvier 2026** : Les **PATHOLOGIES WEI** (痿) selon le ch. 44 du Suwen.

**Samedi 31 janvier 2026** : Les **ÉPUISEMENTS** selon les textes médicaux classiques.

Information et inscription : Arnaud LE ROLLE [alerolle\\_pro@yahoo.fr](mailto:alerolle_pro@yahoo.fr)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>

\*\*\*\*\*

◆ **CLÉS D'ASIE (Thorigné d'Anjou) - en présentiel uniquement**

**Dimanche 1 février de 10h30 à 17h00.**

**L'UNIQUE TRAIT DU PINCEAU**

Le début de ce classique de la peinture ouvre notre réflexion sur le mouvement vital et sur les multiples façons dont il peut inspirer nos pratiques quotidiennes comme artiste, thérapeute, adepte de Taiji ou de Qigong, ou qui tente de se rapprocher toujours plus de la Réalité vivante.

Information et inscription : [clesdasie.anjou@gmail.com](mailto:clesdasie.anjou@gmail.com) - <https://clesdasie.fr/>

\*\*\*\*\*

## ◆ GENÈVE - ASPMTC

**Jeudi 5 février 2026** - Conférence publique à 18h30 :

**BIEN VIEILLIR**

Comment prévenir et accompagner notre inévitable vieillissement en conservant le meilleur équilibre du corps et de l'esprit ainsi que le goût et la joie de vivre.

**Vendredi 6 et samedi 7 février 2026 :**

**LES INSOMNIES**

En s'appuyant sur les textes chinois classiques, nous analyserons les différentes causes des insomnies, leur diagnostic différentiel ainsi que leur traitement. Quelques points clefs seront étudiés et expliqués.

Information et inscription : [vincent.zahnd@bluewin.ch](mailto:vincent.zahnd@bluewin.ch)

[formation@acu.ch](mailto:formation@acu.ch) - <https://acu.ch/formation/en-2026/>

\*\*\*\*\*

## ◆ LAUSANNE - A. de Beaucorps et Culture Chine

**Vendredi 6 mars 2026** (en soirée) : **L'HOMME ENTRE NATURE ET DESTINÉE**

Chaque être humain reçoit du Ciel une nature (xing 性) qui le constitue et qui détermine ses qualités, propensions et possibilités. S'il mène sa vie en se rapprochant toujours plus de ce modèle originel, il réalise sa destinée, il remplit son mandat céleste (tian ming 天命).

**Samedi 9 mars 2026 :** **LA SYMBOLIQUE DES NOMBRES**

Dans la Chine classique, les nombres sont investis d'une valeur non seulement quantitative, mais aussi symbolique, qualitative; ils sont utilisés pour montrer les étapes du développement de la vie, pour exprimer le mouvement vital avec ses rythmes et ses cycles.

**Dimanche 8 mars 2026 :** **ENTRE CIEL ET TERRE, LA VIE ET LA MORT**

Tout ce qui existe est toujours une étreinte du Ciel et de la Terre ; cependant l'être humain diffère des autres car il est responsable de son chemin de vie, de la signification à lui trouver, et donc responsable du sens de sa propre mort et du devenir de ce qui composait sa vie personnelle ; car tout ce qui lui a donné cette vie personnelle retourne là d'où il provient.

Information et inscription : [adebeaucorps@bluewin.ch](mailto:adebeaucorps@bluewin.ch)

Pour plus de détails, voir sur le site <http://elisabeth-rochat.com/programme.html>